

Lecatex

REVESTIMIENTOS TEXTURADOS

MANUAL DE APLICACIÓN

Lecatex **Stone** Escaleras y Paredes

Paso a paso para revestir escaleras y paredes con piedra de granito natural: preparación de cada base (cerámico, madera, hormigón, revoque, yeso), aplicación y planchado, narices y cantos, secado y protección final con Laca Poliuretánica.

Listo para aplicar

sin puente de adherencia

≈ 10 m² por mano

balde de 20 kg

48 a 72 h

para pisar, según la humedad

CONTENIDO

Todo para una escalera bien hecha

01	El producto y lo que necesitás	pág. 03
	Qué es, cómo trabaja y herramientas	
02	Cálculo de material	pág. 04
	Escaleras y paredes	
03	Condiciones y bases	pág. 05
	Clima y sobre qué se aplica	
P1	Preparación: cerámicos	pág. 06
	Amolar y abrir el poro	
P2	Preparación: madera y otras bases	pág. 07
	Firme, lijada y al natural	
P3	Limpieza, reparación y protección	pág. 08
	La base lista para revestir	
P4	Aplicación y planchado	pág. 09
	Espátula o llana metálica	
P5	Narices, cantos y encuentros	pág. 10
	Los detalles que más se ven	
P6	Manos y secado	pág. 11
	48 a 72 h para pisar	
P7	Protección con Laca Poliuretánica	pág. 12
	Exterior obligatoria · interior sugerencia técnica	
04	Errores comunes y control	pág. 14
	Cómo evitarlos	
05	Mantenimiento y preguntas	pág. 15
	El revestimiento terminado	
06	Obra real y colores	pág. 16
	Antes y después en Siena	



Escalera en Siena

Huellas, contrahuellas y narices continuas.

LAS 4 REGLAS DE ORO

- 1 La base manda.** Firme, limpia, seca y con mordiente: el cerámico se amola hasta abrir el poro y la madera se lija hasta quedar al natural.
- 2 Listo para aplicar y SIN puente.** No lleva puente de adherencia y no se le agrega nada: ni agua ni diluyente.
- 3 Bien planchado.** Con espátula o llana metálica, hasta lograr una superficie pareja y uniforme.
- 4 Laca Poliuretánica.** En exterior, paredes y escaleras, es OBLIGATORIA. En interior, sugerencia técnica: no obviarla.

Una sola capa de piedra, adherida directamente a la base preparada.

No lleva puente de adherencia: la clave es la preparación de la base.



LACA POLIURETÁNICA

Exterior: obligatoria · Interior: sugerencia

STONE ESCALERAS Y PAREDES

Listo para aplicar · 2-3 mm · SIN PUENTE

MORDIENTE

Cerámico amolado · madera lijada

BASE

Firme, limpia y seca

Lecatex Stone Escaleras y Paredes es un revestimiento de **piedra de granito natural** y **aglutinantes de grado industrial**, formulado para escaleras y paredes, **interiores y exteriores**. Forma una superficie continua, sin juntas, con la textura real de la piedra.

Viene listo para aplicar · NO lleva puente

Se abre el balde, se revuelve desde el fondo y se aplica. No se mezcla con ningún componente, no se le agrega agua ni diluyente y no necesita puente de adherencia: el agarre lo da la base bien preparada.



Balde de 20 kg

Listo para aplicar.

PRESENTACIÓN

Balde de 20 kg

RENDIMIENTO

≈ 10 m² por mano (≈ 2 kg/m²)

ESPESOR

2 a 3 mm, el de la piedra

COLORES

7 tonos de piedra natural

USO

Interior y exterior

TERMINACIÓN

Laca Poliuretánica (pág. 12)

HERRAMIENTAS Y PROTECCIÓN



Amoladora

Disco de muela o continuo



Lija

Para madera y pinturas



Aspiradora

Polvo cero



Cinta de papel

Proteger bordes



Espátula

Carga y rincones



Llana metálica

Extendido y planchado



Rodillo pelo corto

Para la laca



Guantes y anteojos

Protección

LA CUENTA

$$m^2 \times \text{manos} \div 10 = \text{baldes}$$

1

Medí la superficie

Paredes: ancho × alto. Escaleras: (huella + contrahuella) × ancho × escalones, más descansos y zócalos.

2

Definí las manos

Superficie pareja: 1 mano. Despareja: 2. Muy despareja: 3.

3

Dividí por 10 y sumá 10 %

Cada balde rinde ≈ 10 m² por mano. El 10 % cubre narices, cantos y repasos. Redondeá hacia arriba.

Tabla rápida · escaleras

Huella 0,28 m + contrahuella 0,18 m = 0,46 m por escalón. Incluye el 10 % de margen.

ESCALERA	ANCHO	SUPERFICIE	BALDES · 1 MANO	BALDES · 2 MANOS
10 escalones	0,8 m	3,7 m ²	1	1
14 escalones	0,9 m	5,8 m ²	1	2
14 escalones	1,0 m	6,4 m ²	1	2
16 escalones	1,0 m	7,4 m ²	1	2
18 escalones	1,2 m	9,9 m ²	2	3

Paredes

Una pared de 3,50 × 2,60 m son 9,1 m²: con 1 mano entra en 1 balde.

Zócalos laterales

Si la escalera tiene zócalo o lateral contra la pared, medilo aparte (largo × alto) y sumalo.

Mismo lote

Pedí todos los baldes juntos: así el tono queda uniforme en toda la obra.

No te olvides de la laca. Rinde 30 m² el kit de 9 L y 60 m² el kit de 18 L, en una mano. En exterior es obligatoria; en interior, sugerencia técnica. Calculala sobre la misma superficie revestida.

¿Preferís no hacer la cuenta? En tu punto de venta te calculan los baldes y la laca según los metros y el estado de la base.

TEMPERATURA

Entre 10 °C y 35 °C, **con base seca**



Humedad

No aplicar con humedad ambiente mayor al 85 %. Con más humedad, el secado se alarga.



Exterior

Sin lluvia en la jornada ni en las horas siguientes. Con sol fuerte, trabajá temprano o al atardecer.



Interior

Ventilá el ambiente durante la aplicación y el secado. Es de bajo olor.

Se aplica sobre **cualquier base firme**

APTAS • CON SU PREPARACIÓN

- ✓ **Cerámico y porcelanato.** Amolado con disco de muela o continuo hasta sacar todo el esmalte (pág. 06).
- ✓ **Mármol y granito pulidos.** Igual que el cerámico: desbaste hasta abrir el poro.
- ✓ **Madera.** Firme, sin movimiento, lijada hasta dejar la veta al natural (pág. 07).
- ✓ **Hormigón.** Sano y firme. Si se desgrana, se sana hasta base firme.
- ✓ **Revoque.** Curado, con un mínimo de 28 días si es nuevo.
- ✓ **Yeso, placa y pintura firme.** Lijados y con una mano de Fondo Base.

NO SE APLICA SOBRE

- ✗ **Bases flojas,** huecas o que se mueven.
- ✗ **Superficies húmedas** o con humedad activa.
- ✗ **Esmalte, cera, barniz o pintura floja** sin retirar.
- ✗ **Pisos y piletas:** para pisos está Lecatex Stone Pisos.

Sin puente de adherencia, la preparación es todo

Stone Escaleras y Paredes se adhiere directo a la base. Si la base está lisa, sucia o floja, no hay producto que lo arregle después.

PASO 01 DE 07

01 Cerámicos: amolar y abrir el poro

El esmalte del cerámico no deja agarrar: hay que sacarlo todo.

- 1 **Revisá cada pieza.** Golpeá con el mango de la espátula: las que suenan huecas o se mueven se retiran y se rellena el hueco antes de seguir.
- 2 **Amolá con disco de muela o disco continuo** toda la superficie a revestir: huellas, contrahuellas, narices y zócalos.
- 3 **Sacá TODO el esmalte.** Hay que llegar al bizcocho del cerámico para que **se abra el poro**. Si queda brillo, queda esmalte.
- 4 **Pasá también por los bordes** y por las narices de los escalones, que es donde más se exige el revestimiento.
- 5 **Juntas.** Las juntas flojas o vacías se rellenan y se dejan a ras.

Control: la superficie tiene que quedar mate y áspera

Pasá la mano: tiene que sentirse rugosa en toda la pieza, sin zonas lisas ni brillantes. Esa rugosidad es el mordiente.



Antes: cerámico rojo

Escalera original, con el esmalte gastado.



Huella de cerámico

Todo el esmalte se amola antes de revestir.

SÍ

- ✓ Disco de muela o continuo, en toda la pieza.
- ✓ Anteojos, guantes y barbijo: el amolado levanta polvo.

NO

- ✗ Revestir sobre cerámico solo "rayado" o con brillo.
- ✗ Dejar piezas huecas o flojas debajo.

PASO 02 DE 07

02 Madera y otras bases

Cada base tiene su preparación: firme, limpia y con mordiente.

Madera

- 1 **Tiene que estar firme.** Nada de tablas, escalones o narices que se muevan, crujan o tengan juego: se fijan antes.
- 2 **Lijado completo.** Se lija toda la superficie hasta que quede **la veta lijada, la madera al natural.**
- 3 **Sin terminaciones.** Barniz, laca, cera, aceite o pintura se sacan del todo con el lijado.
- 4 **Seca.** Nunca sobre madera húmeda o mojada.

Hormigón y revoque

- 5 **Sanos y firmes.** Lo que se desgrana o suena hueco se retira hasta llegar a base firme.
- 6 **Revoque nuevo:** esperá que cure, un mínimo de 28 días.

Yeso, placa y pintura

- 7 **Pintura floja** o empapelado: se retiran.
- 8 **Yeso, placa de roca de yeso o pintura firme:** se lijan y llevan una mano de Fondo Base para emparejar la absorción.



Cerámico y madera en la misma escalera

Huella de cerámico y nariz de madera: cada una con su preparación.



Zócalo revestido sobre la base

La base preparada es la que da el agarre.

Mármol y granito pulidos se tratan igual que el cerámico: desbaste hasta abrir el poro, sin zonas brillantes.

PASO 03 DE 07

03 Limpieza, reparación y protección

La base tiene que quedar lista: limpia, pareja y seca.

A

Aspirar

Todo el polvo del amolado y del lijado, también en rincones y juntas.

B

Desengrasar

Sin grasa, aceite ni restos de obra. Si se lava, se espera que seque del todo.

C

Reparar

Fisuras, huecos y desniveles con Base Niveladora: el revestimiento copia la base.

D

Proteger

Cinta de papel en barandas, carpinterías, zócalos y pisos que quedan a la vista.

- 1 Polvo cero.** El polvo que queda arriba de la base es una capa floja entre la base y la piedra. Aspirá, no barras.
- 2 Base seca.** Nunca apliques sobre una superficie húmeda o recién lavada.
- 3 Reparaciones curadas** antes de revestir.
- 4 Encintado prolijo.** Marcá con cinta el límite de cada paño: el encuentro con la pared, la baranda y el piso de abajo.
- 5 Dos tonos.** Si huella y contrahuella van en tonos distintos, se aplican por separado, protegiendo con cinta el tono ya hecho.



Límites definidos

Descanso y zócalo con encuentros prolijos.

Antes de abrir el primer balde

Base firme, con mordiente, sin polvo y seca. Encintado hecho. Si cualquiera de estas cosas falla, no se empieza.

PASO 04 DE 07

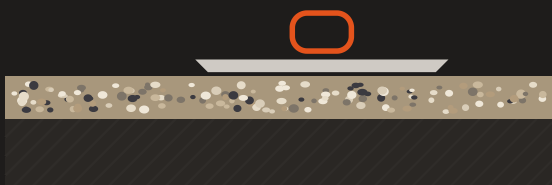
04 Aplicación y planchado

Con espátula o llana metálica: superficie pareja y uniforme.

- 1 **Abrí el balde y revolvé desde el fondo** hasta que la piedra quede repartida. Viene listo: **no le agregues agua ni diluyente**.
- 2 **Cargá la espátula o la llana metálica** y extendé el material directo sobre la base preparada. **No lleva puente**.
- 3 **Planchá bien**. Repasá con la llana hasta que la capa quede pareja, continua y uniforme, del espesor de la piedra (2 a 3 mm).
- 4 **Empalmá en fresco**. Cada paño se une al anterior antes de que seque, para que la unión no se note.
- 5 **Paredes**: de arriba hacia abajo, paño por paño, sin cortar a la mitad.

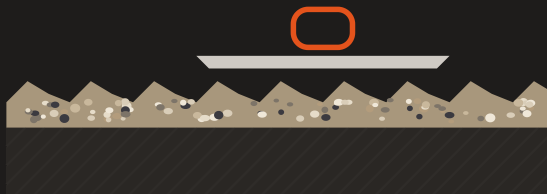


✓ BIEN PLANCHADO

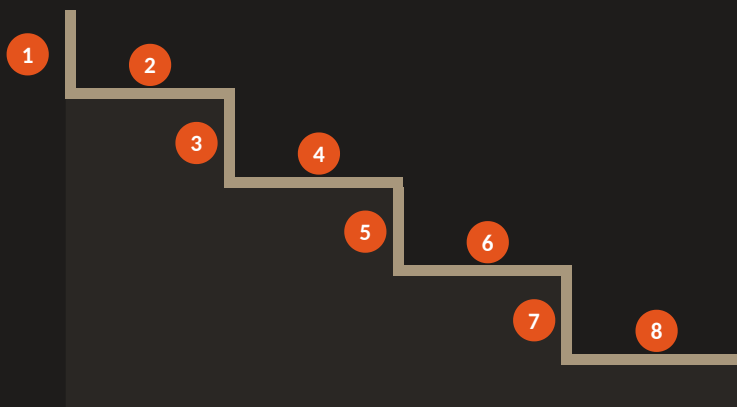


Capa pareja y continua: superficie uniforme.

✗ MAL PLANCHADO



Ondas, marcas de llana y zonas finas.



De arriba hacia abajo

Empezá por el escalón más alto y bajá: nunca quedás encerrado.

Primero la contrahuella, después la huella

cuidando el filo de la nariz.

PASO 05 DE 07

05

Narices, cantos y encuentros

Los detalles son lo que más se ve: se trabajan con paciencia.



Nariz y huella

Canto redondeado con la llana.



Zócalo lateral

Revestido en continuidad con la escalera.



En proceso

Escalón revestido sobre el cerámico preparado.

- 1 **Narices redondeadas.** El filo del escalón se termina redondeado con la llana: es más lindo, más cómodo y resiste mejor los golpes.
- 2 **Cantos y esquinas igual:** se acompañan con la llana hasta dejarlos redondeados y parejos.
- 3 **Escalones compensados** (los del giro): se trabajan uno por uno, siguiendo su forma, con la llana o la espátula.
- 4 **Zócalos y laterales** contra la pared: de abajo hacia arriba en el zócalo, siguiendo la línea de la escalera.
- 5 **Encuentros con pared, baranda y piso:** con el canto de la llana o la espátula; retirará la cinta con el material fresco.
- 6 **Rincones** con espátula chica, sin dejar acumulaciones.



Narices continuas

De punta a punta, sin juntas.



Escalones del giro

Cada uno siguiendo su forma.



Siena de cerca

Granito natural a la vista.

PASO 06 DE 07

06 Manos y secado

Respetá los tiempos: se pisa recién a las 48 a 72 h.

0 h



Última mano

No tocar ni pisar

4-6 h



Seco al tacto

Sigue sin pisarse

48 / 72 h



Se puede pisar

Según la humedad

+ Laca



Paso 07

Protección final

ENTRE MANOS (SI LLEVA MÁS DE UNA): 24 H

1

Superficie pareja

Una sola mano, bien planchada.

2-3

Superficie despareja

2 o 3 manos para emparejar, dejando secar 24 h entre manos.

48/72

Para pisar

De 48 a 72 h después de la última mano, según la humedad. Con frío o humedad alta, 72 h.

Escalera en uso

Si la escalera se tiene que seguir usando durante la obra, avisá a los que viven en la casa: durante el secado no se pisa. Planificá la obra para dejarla libre el tiempo necesario.

Durante el secado

- 1 No apoyes objetos contra las paredes revestidas.
- 2 Ventilá el ambiente, sin corrientes de polvo.
- 3 En exterior, protegé de la lluvia las primeras horas.
- 4 Limpiá las herramientas con agua antes de que el material seque y cerrá bien el balde.



Seco y listo para la laca

Escalera terminada en Siena.

PASO 07 DE 07

07 Protección con Laca Poliuretánica

El último paso del sistema.

EXTERIOR · OBLIGATORIA

En paredes y escaleras a la intemperie, la Laca Poliuretánica es OBLIGATORIA. Sin laca, el revestimiento exterior queda sin protección frente al sol, la lluvia y el uso.

INTERIOR · SUGERENCIA TÉCNICA

En interior, desde fábrica la recomendamos siempre: no obviarla. Es lo que le da al revestimiento el máximo rendimiento, durabilidad y facilidad de limpieza.

POR QUÉ SE APLICA



Estabilizadores UV

IMPORTANTE: tiene estabilizadores UV de grado industrial. Protege los aglutinantes del sol y la intemperie.



Impermeabiliza

Sella la superficie contra el agua y la humedad de lluvia, lavados y limpieza.



Menos manchas

Cierra el poro: la suciedad no penetra y la limpieza es mucho más fácil.



Más resistencia

Refuerza la superficie contra el desgaste y la abrasión del tránsito diario.



Laca sobre la escalera seca

Rodillo de pelo corto, capa fina y pareja.

Laca y respaldo. Si se decide no aplicar la laca, los reclamos relacionados con manchas, sol o desgaste de la superficie no proceden: es un riesgo que asume quien decide no protegerlo.

Terminación. La laca sale brillante y después se asienta en un brillo natural y parejo. Se renueva cada 12 meses para mantener la protección.

PASO 7 · APLICACIÓN

Una mano fina, con el revestimiento seco

1

Revestimiento seco

Cumplidas las 48 a 72 h de secado. Limpio y sin polvo.

2

Mezclar A + B

TODO el componente A con TODO el B, durante 1 minuto. Sin thinner.

3

Aplicar

Rodillo de pelo corto, capa fina y pareja. Bordes con pincel.



Secar

Tránsito peatonal a las 24 h.

- 1 **Mezclá los kits completos.** No fracciones: el kit viene dosificado de fábrica.
- 2 **Lista para usar.** No agregues thinner ni ningún otro diluyente.
- 3 **Usala dentro de los 20 minutos** de mezclada: después empieza a endurecer en el balde.
- 4 **Escaleras:** igual que el revestimiento, de arriba hacia abajo; primero la contrahuella, después la huella.
- 5 **Capa fina y pareja,** en pasadas cruzadas, sin charcos ni chorreaduras en las narices.
- 6 **Paredes:** de arriba hacia abajo, cargando poco el rodillo para que no chorree.
- 7 **Clima:** entre 3 °C y 40 °C, sin lluvia ni rocío sobre la superficie.
- 8 **Tránsito peatonal a las 24 h** de aplicada.

Rendimiento de la laca

9 L

Kit de 9 litros

Rinde 30 m² en una mano.

18 L

Kit de 18 litros

Rinde 60 m² en una mano.



Escalera protegida

Huellas y contrahuellas.



Descanso

Superficie pareja y sellada.



Textura

La piedra queda a la vista.

LO QUE SE VE EN OBRA

Seis errores y cómo evitarlos

✗ ERROR

Cerámico sin amolar

Revestir sobre cerámico con esmalte o apenas rayado.

✓ CÓMO EVITARLO

Amolar con disco de muela o continuo hasta sacar todo el esmalte y abrir el poro.

✗ ERROR

Madera mal preparada

Madera que se mueve o con barniz, cera o pintura.

✓ CÓMO EVITARLO

Fijar lo que se mueve y lijar hasta dejar la veta al natural.

✗ ERROR

Agregarle cosas

Diluirlo con agua o diluyente, o poner un puente.

✓ CÓMO EVITARLO

Viene listo para aplicar y no lleva puente. Se revuelve y se aplica.

✗ ERROR

Mal planchado

Ondas, marcas de llana y zonas finas.

✓ CÓMO EVITARLO

Planchar con llana metálica hasta lograr una superficie pareja y uniforme.

✗ ERROR

Pisar antes de tiempo

Usar la escalera antes de las 48 a 72 h.

✓ CÓMO EVITARLO

Respetar el secado según la humedad y planificar la obra.

✗ ERROR

Saltear la laca

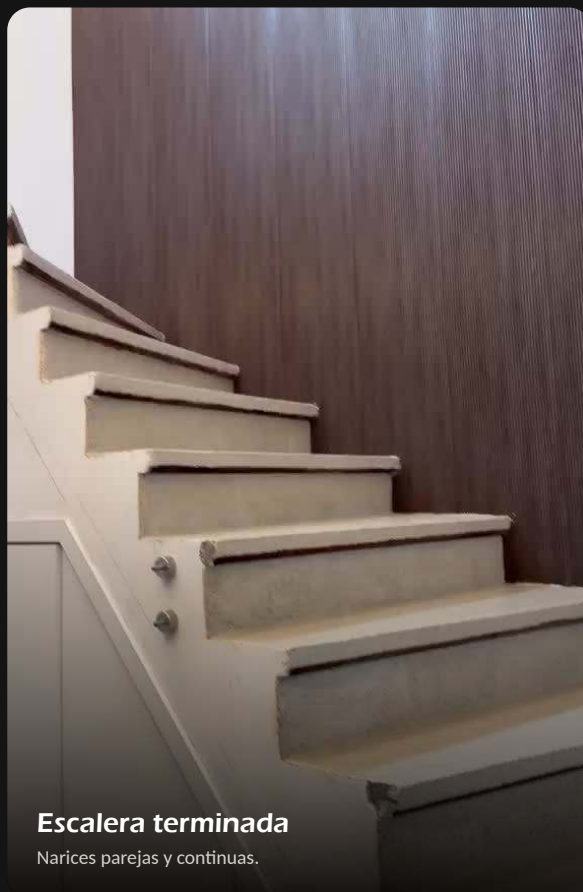
Entregar sin laca, sobre todo en exterior.

✓ CÓMO EVITARLO

Exterior: obligatoria. Interior: sugerencia técnica, no obviarla.

CONTROL ANTES DE ABRIR EL PRIMER BALDE

- ☐ Base firme: sin piezas huecas ni madera que se mueva.
- ☐ Cerámico amolado y mate, madera lijada al natural.
- ☐ Polvo aspirado y base seca.
- ☐ Encintado de barandas, pared y piso.
- ☐ Temperatura entre 10 °C y 35 °C, humedad menor al 85 %.
- ☐ Baldes calculados con 10 % de margen, del mismo lote.
- ☐ Laca disponible (obligatoria en exterior).
- ☐ Casa avisada: 48 a 72 h sin pisar.



Escalera terminada

Narices parejas y continuas.

Mantenimiento **mínimo**

01

Limpieza

Agua y detergente neutro, con trapo o cepillo de cerdas blandas.

02

Laca cada 12 meses

Renová la Laca Poliuretánica una vez por año para mantener la protección.

03

Cuidados

Evitá arrastrar objetos metálicos pesados por los escalones y los productos abrasivos.

Preguntas **frecuentes**

¿Lleva puente de adherencia?

No. Se aplica directo sobre la base preparada. El agarre lo da la preparación: cerámico amolado, madera lijada, base limpia y seca.

¿Se puede aplicar sobre cerámicos?

Sí, sin demoler. Se amola con disco de muela o continuo hasta sacar todo el esmalte y abrir el poro.

¿Y sobre escaleras de madera?

Sí, si la madera está firme. Se lija hasta dejar la veta al natural, sin barniz, cera ni pintura.

¿Hay que mezclarlo con algo?

No. Viene listo para aplicar: se revuelve desde el fondo y se aplica con espátula o llana metálica.

¿Se puede usar en exterior?

Sí, en escaleras y paredes, con Laca Poliuretánica OBLIGATORIA una vez seco.

¿Cuándo se puede pisar?

De 48 a 72 h después de la última mano, según la humedad. Con la laca, peatonal a las 24 h de aplicada.



Siena de cerca

Granito natural a la vista.



Descanso terminado

Sin juntas, de punta a punta.

ANTES Y DESPUÉS • MISMO ÁNGULO

De cerámico gastado a **piedra continua**



ANTES

Escalera de cerámico rojo, con el esmalte gastado.



DESPUÉS

Lecatex Stone Escaleras y Paredes, color Siena.

Sin demoler

Se revistió sobre el cerámico existente, amolado hasta abrir el poro.

Todo continuo

Huellas, contrahuellas, narices, descanso y zócalo lateral, sin juntas.

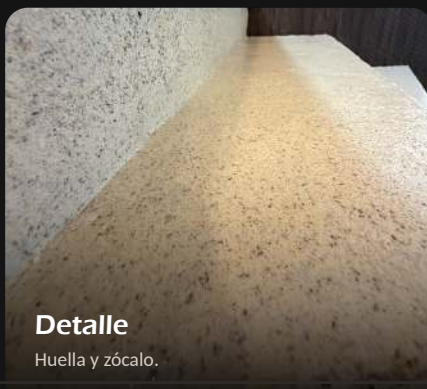
Escalera compensada

Los escalones del giro se resolvieron uno por uno, siguiendo su forma.



Desde arriba

Escalones del giro.



Detalle

Huella y zócalo.



Zócalo lateral

Revestido en continuidad.

CARTA DE COLORES

Siete tonos de **piedra natural**



Acero



Ámbar



Ártico



Grafito



Hielo



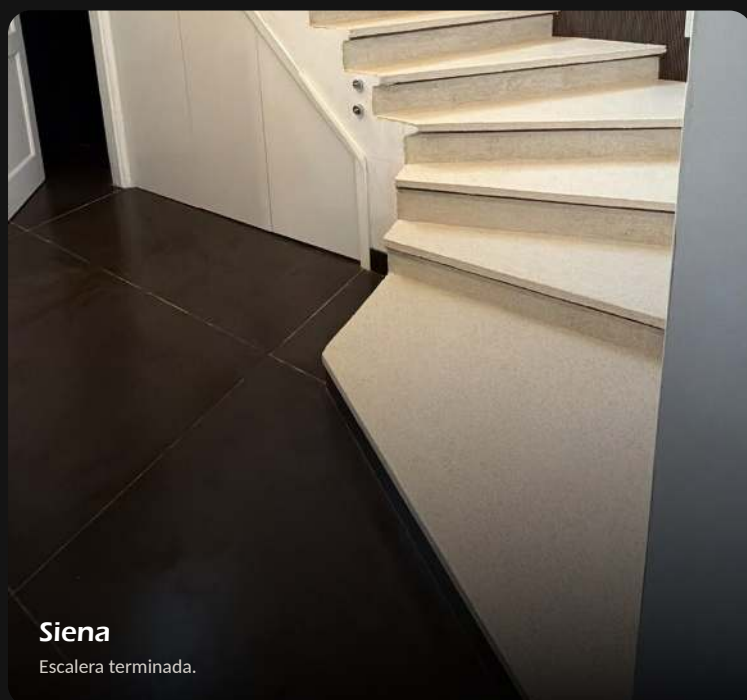
Siena



Vitrio

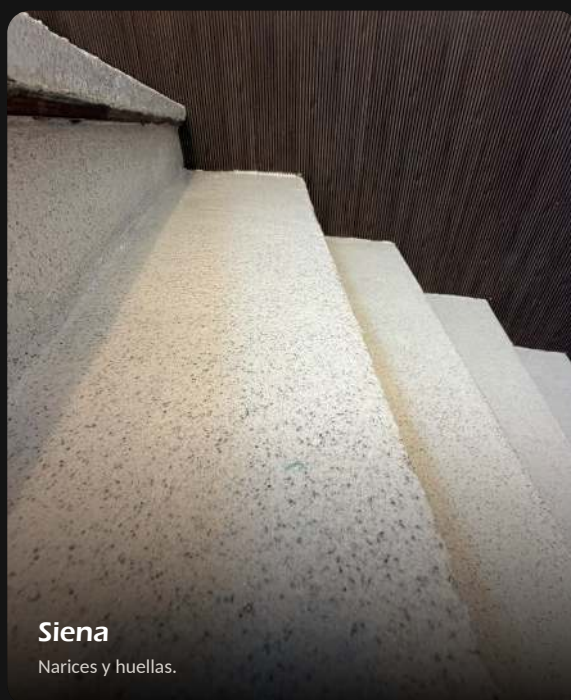
Los colores son de referencia: al ser piedra natural, el tono puede variar levemente entre partidas. Pedí todos los baldes del mismo lote.

Dos tonos. Se puede diferenciar la huella de la contrahuella con dos tonos de la carta. Son dos aplicaciones separadas, con protección entre tonos: consultalo antes de empezar la obra.



Siena

Escalera terminada.



Siena

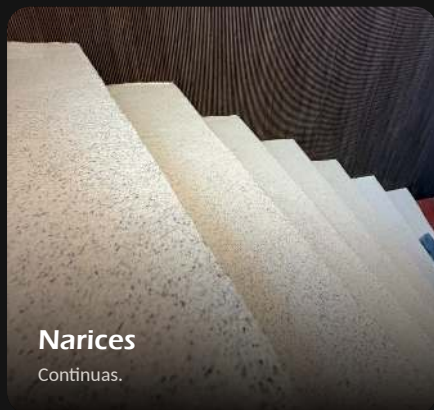
Narices y huellas.



TU PUNTO DE VENTA

¿Dudas con tu obra? **Consultá.**

En tu punto de venta te asesoran sobre la preparación de la base, el cálculo de baldes y de laca, y la aplicación, con el respaldo técnico de fábrica.



Narices

Continuas.



Descanso

Sin juntas.



Siena

Textura real.

Lecatex

REVESTIMIENTOS TEXTURADOS

Fabricado por Lecatex en Pilar, Buenos Aires.

Las imágenes son de referencia; el tono de la piedra puede variar levemente entre partidas.